

ÅRETS JULEGAVE

- til den som er glad i god musikk og god lyd

DEVINE SOLUTION

Høyoppløste filer med julemusikk på vakkert dekorert minnepinne av tre. 24 spor, 90 minutter med 24-bits-versjoner av julemusikk med SKRUK, Solveig Slettahjell, Iver Kleive, Carola, Henning Kvitnes og flere.

ballade.no



[FORSIDE](#)
[DEBATT](#)
[JOBB](#)
[BRANSJEREGISTER](#)
[KALENDER](#)
[ARTISTHJELP](#)
[LYTT & KJØP](#)
[KATALOG](#)
[LISTEN to NORWAY](#)
[MIC](#)

[LEVERANDØRGUIDEN](#)
[ARKIV](#)
[NYHETSREVE](#)
[OM OSS & KONTAKT](#)

NoTAM lager lyd på Løkka

- Hørselen er sjelens viktigste kanal. Den er den siste sansen som dør, forteller NoTAM-leder Jøran Rudi. Onsdag flytter hele NoTAM-prosjektet inn i nye lokaler på Grünerløkka i Oslo for å lage mer lyd for kunstnorge. - Nå skal vi endelig få gjort noe arbeid, ikke bare gnage om penger, sier en spent Rudi. NoTAM blir dermed nærmeste nabo til musikkklubben Blå og plateselskapet Voices Music & Entertainment.

13.11.2001 | Av: **Marianne Jemtegård**

Del artikkelen på:

Mer

Onsdag flytter organisasjonen som Jon Halvor Bjørnseth fra Drivhuset omtalte som "norsk musikkklivs sentralvarme" inn i lyse, åpne lokaler i toppetasjen av Nedre Gate 5 på Grünerløkka.



- Det nye lokalet passer perfekt for oss, nå sitter vi ikke lenger på legg borti kroken på Menighetsfakultetet, forteller Rudi og tørker murpuss av arbeidsbuksene. Når NoTAM flytter må nemlig alle ta i et tak.

- Det har blitt mange lange dager nå, ja. Men flyttingen har vært viktig for oss på mange måter. Det at vi flytter inn i egne lokaler markerer også at vi nå står på egne ben. Det er sunt. Nå gleder jeg meg masse til åpningsfesten, sier Rudi og forteller om et program som er like sammensatt og sjanger-spredd som NoTAM selv.

- Vi arrangerer to konserter som er veldig forskjellige. Lørdag har vi en klubbkonsert i nabolokalet vårt, Fabrikken. Her blir det klubbmusikk med et elektronisk lydbilde, der musikken først og fremst danner rammen for et sosialt arrangement. Her vil vi blant annet presentere et stykke laget for elektronisk gitarlyd, spilt gjennom gitarforsterkere. Ellers vil Isak Andersen besøke konsertscenen, og de fremmøtte vil høre nyere stykker av komponister som ikke kommer så mye fram ellers. Vi har blant annet mange premierer denne kvelden.

Søndagen vier NoTAM til en konsert av et litt annet kaliber.

- Vi er faktisk så stivbente at vi må ha den ultimate lytteopplevelsen på programmet, ler Rudi. - Vi har brukt mange penger på å gjøre denne konserten så super som man kan få det. I Lindemannsalen blir det nemlig finlytting av musikk på lydbånd i et mørkt rom. Her er det nemlig lyden som står i fokus, og da er musikere og synsinntrykk bare forstyrrende. Gjennom lydbånd kan man vise en detaljrikdom og et spekter som live instrumenter ikke kan få frem. Dette er en helt særegen konsertform som vi også kommer til å fortsette med videre fremover.

Lyttekonserten vil blant annet inneholde et verk av Iannis Xenakis sitt verk Concret PH, der kull er den viktigste bestandelen.

- Xenakis har gjort opptak av kull som kjølner og til slutt sprekker. Dette lager noen helt fantastiske lyder som ikke kan sammenliknes med noe annet!

Ellers har seminarer og installasjoner en naturlig plass i NoTAMs åpningsarrangement.

- Vi er stolte over å kunne presentere Bjørn Askefoss sin installasjon "Angels". Askefoss er nemlig en av svært få norske kunstnere som gjør et ordentlig arbeid med lyd. "Angels" er blitt en særegen installasjon med interaktive bilde og lyd smeltet sammen.

Rudi er ellers spent på hvordan det vil gå med NoTAMs foredrag under åpningen.

- Jeg er spent på hvor mange som melder sin interesse for foredragene våre om elektronisk kunstformidling og elektronisk utdanning i musikk. Under foredragene kommer jeg sikkert til å se mest på publikum, dette er jo tross alt ganske smale emner.

- Gjennom åpningen håper vi å kunne sette lys på ting vi synes er viktig, og vi er nå i

Hva med en spennende og internasjonal musikk-utdanning i Bjergsted Kulturpark?

Søk deg til Stavanger, til Institutt for musikk og dans

Søknadsfrist 15. desember



Relaterte bedrifter:

NOTAM - Norsk Nettverk for Teknologi, Akustikk og Musikk
(Kurs; Profesjonelle organisasjoner; Studio\Lyd)

Relaterte personer:

Jøran Rudi, Direktør

Relaterte artikler:

Kniven på **truppen for NoTAM**

Hellsteniu **forsvarer NoTAM**

NoTAM må u **vikles videre**

En million **til NoTAM**

Sterke sig **aler fra musikk-Norge**

Lyd ut av **ann**

Støy i mus **kk, musikk i støy**

Støtte til **NoTAM: 1**

Støtte til **NoTAM: 2**

Støtte til **NoTAM: 3**

09.11.2007 **NOTAM må redusere driften**

02.06.2006 **NOTAMs sommerskole 2006: Lyd og**



Musikernes fellesorganisasjon

Søknadsfrist 15. desember

ADVOKATHJELP

BOOKING

gang med mange prosjekter som vi kommer til å jobbe videre med i tiden fremover. NoTAM har eksistert i åtte år nå, som en slags blanding av institusjon og miljø, mye tuftet på frivillig innsats. Vi er beskjedne når det kommer til størrelse, men har bidratt med mye viktig til norsk kulturliv. Når det gjelder penger har vi fortsatt ikke kommet skikkelig i mål, og mangler litt på grunnlaget for å drive profesjonelt. Allikevel ønsker jeg også å understreke at jeg skjønner politikernes ønske om å presse institusjonene til å yte mest mulig selv for å overleve. Dette er jeg i og for seg helt enig i, men allikevel bør et minimumsgrunnlag dekkes slik at man kan drive stabilt. På et eller annet tidspunkt må man jo begynne å lønne folk og dekke utgifter, forteller Rudi som allikevel understreker at NoTAM ser lyst på fremtiden.

- Flyttingen er første steg på veien. I de nye lokalene vil vi kunne gjøre en bedre jobb for alle som forsker på lyd, for de som jobber med installasjoner og pedagogikk og mange andre. Vi har fått mye plass og boltre oss på. Nå har vi på en måte kommet opp til det første trinnet i trappa, selv om det fortsatt gjenstår et-par trinn. Når vi kan drive NoTAM med fire - fem mennesker ansatt skal vi se oss fornøyd. Vi har ingen mål om å vokse inn i himmelen, vi må hele tiden strekke oss litt ekstra, det er bare sunt.

Og selv om planene er klare vil NoTAM holde noen hemmeligheter for seg selv, i hvert fall til åpningen onsdag.

- Jeg kan vel si så mye som at det vil skje noe ekstra spennende på onsdag i forbindelse med åpningen av lokalene. Hva det er vil jeg ikke si noe om enda, men jeg kan røpe at dette kommer til å bli en viktig bestanddel for NoTAM i tiden som kommer, sier Rudi med et lurt smil.

Lurer du på hva det er som skjuler seg i Notams nye lokaler ved Akerselva har du to muligheter. Enten dukker du opp i Nedre Gate 5 på Grünerløkka i Oslo på åpningsdagen onsdag 14. november, eller så titter du innom Ballade den påfølgende torsdagen.

Tips en venn | **Skriv ut**

| Av: **Marianne Jemtegård**

Del artikkelen på:

Mer


Like

0

0

Kommentarer:

Kom gjerne med informasjon, argumenter og synspunkter. Du kan enten kommentere via din Facebook-profil, eller, om du ikke har det, via vårt lokale kommentarsystem. Vi krever uansett at du underskriver med fullt navn. Alle kommentarer må godkjennes av redaksjonen før de offentliggjøres (mer om **Ballades kommentarsystem**). På forhånd takk!



Facebook social plugin

Lokale kommentarer:

Ingen lokale kommentarer er lagt til

[Legg til ny lokal kommentar](#)

Siste fra forsiden



NRK og IFPI i forhandlinger

Ett år etter at den forrige avtalen utløp, er partene igjen i dialog og musikkrettighetene på statskanalen. ●●●



Forbereder ansattkutt

Flere ansatte må gå i løpet av de neste to årene. Men DNO&B vil fortsatt øke produksjonen. ●●●



– Snakk med plateselskapene

– Vi har ikke innsyn i hvordan avtalen mellom plateselskapet og artisten ser ut, sier Sofie Grant i Spotify. ●●●

konsept

20.04.2005

Wavecamp - sommerleir om musikkteknologi

18.06.2004

Rapport fra Bourges: - Den elektroakustiske musikken må tørre å være subjektiv, rar, dum

01.04.2004

PNEK: - FAK-komiteens innstilling tar høyde for elektronisk kunst!

25.09.2002

Ny sesong med NOTAM Forum

14.05.2002

Sommerskole med NoTAM

16.04.2002

NoTAM-forum på onsdager

28.01.2002

NOTAM søker organisasjonskonsulent

16.11.2001

Intense lydbølger på søndag

15.11.2001

Nordheim og Abel hedret med NoTAM-studio

13.11.2001

Lyden av kull og gitarforsterkere

Siste kommentarer:

24 BIT

03.12 13:10 i "Nisjene på nettet"

RE: 24 BIT

27.11 14:52 i "Nisjene på nettet"

24 BIT

27.11 09:28 i "Nisjene på nettet"

LYDKVALITET OG VIRKELIGHET

23.11 16:09 i "Nisjene på nettet"

KORREKTUR?

12.11 16:04 i "En enhjørning finner sitt hjem"

[Les alle](#)

TILSKUDD TIL FRIE, PROFESJONELLE MUSIKKGRUPPER 2013

To stipend på inntil kr 100 000

Turnévirksomhet i Nord-områdene og turnéer med grupper som har tilknytning til Nord-Norge blir prioritert.

festspillnn.no/turnestipend

Søknadsfrist: 15.12.2012

FESTSPILLENE I NORD-NORGE

Hva skjer i dag:

Dirigent Bjørn Sagstad i Århus


Leif Ove Andsnes spiller i Hannover

[Se MICs kalender](#)


Find us on Facebook

Ballade


2,393 people like **Ballade**.




Terje



Trine



Bernt



Henrik

Facebook social plugin

Recent Activity

Sign Up

Create an account or **log in** to see what your friends are doing.


NRK og IFPI i forhandlinger

One person recommended this.


Jon Øivind Ness: - Den store resignasjonen

12 people recommended this.


Kommunen dumper Fartein Valensenter

30 people recommended this.

Facebook social plugin

Siste om kunstmusikk

07.12.2012

Harmonien-tur dropper Kina.....

06.12.2012

Åpner notebutikk på Tjuvholmen.....

06.12.2012

Trondheimsolistene og Hoff Ensemble nominert til Grammy.....

06.12.2012

Like mange fra øst som vest i Operaen.....

05.12.2012

NRK presenterer «Alltid julemusikk».....

Ballade · Postboks 2674 Solli, 0203 Oslo · Besøksadr: Henrik Ibsensgt. 110

Tel: 2327 6300 · Fax: 2327 6301 · ballade@mic.no

Redaktør Carl Kristian Johansen · carlkristian@ballade.no

Vil du annonsere i Ballade? Ta kontakt med: Sture Bjørseth · sture@ballade.no · Mob: 95 43 60 31

Ballade drives etter redaktørplakaten og vær varsom-plakaten